

# PIERWSZA W POLSCE ŻELBETOWA ŚCIANA DOCISKOWA KOTWIONA, WYKONANA!

Projekt Soletanche Polska oraz firmy Budimex SA zakłada modernizację i rozbudowę Teatru Polskiego w Szczecinie poprzez realizację nowej części wkomponowanej w skarpę nadodrzańską. Najtrudniejszy kamień milowy inwestycji, realizacja fundamentowania specjalistycznego, został osiągnięty.

## LOKALIZACJA INWESTYCJI

Park  
Im. Stefana Żeromskiego



## TEATR POLSKI W SZCZECINIE Ul. Swarżyca 5

ok. 800

liczba kolumn na obszarze przestony przeciwnofiltracyjnej zrealizowanej w technologii jet-grouting

**4300 m<sup>2</sup>**

powierzchnia ścian szczelinowych wykonanych w ramach realizacji kontraktu

## ZAKRES PRAC SOLETANCHE POLSKA

- 1 Wykonanie obudowy wykopu** w technologii ścian szczelinowych mającej na celu zabezpieczenie wykopu jak i stworzenia przestrzeni dla realizacji wielopoziomowych scen
- 2 Wykonanie zabezpieczenia klatki schodowej**, która ma docelowo połączyć historyczny budynek z nową częścią obiektu
- 3 Zabezpieczenia wykopu** w osi ściany zabytkowego teatru z wykorzystaniem pierwszej w Polsce żelbetowej ściany dociskowej kotwionej
- 4 Przesłona pozioma w części głębokiej** nowoprojektowanego budynku w technologii jet-grouting

## ŻELBETOWA ŚCIANA DOCISKOWA KOTWIONA

Soletanche zdecydowało się na zaproponowanie takiego rozwiązania z uwagi na optymalizowanie czasu pracy. Dociskowa ściana żelbetowa ma za zadanie zabezpieczyć stateczność historycznego budynku na czas realizacji prac budowlanych, ale też będzie służyć jako docelowy element konstrukcyjny przyszłego teatru. Specyfika technologii pozwoliła również na wykonanie łącznika pomiędzy starym, a nowym budynkiem.

**168**

paneli dociskowych, ułożonych 7 rzędach

**22,3 m**

najgłębsze sekcje ścian szczelinowych

**ok. 18 m**

wysokość na jakiej został podwieszony budynek istniejącego teatru